



Április 1.  
2019

## ÍGY RENDEZŐDIK ÁT A FOTÓS PIAC EGYETLEN NAP ALATT

**A mobiltelefonok fényképezőgépeinek (a többes szám indokolt, hiszen már teljesen elfogadott a 3-4-5 érzékelő egyetlen készüléken belül is) drasztikus javulása egyben üdvös, hiszen mindig az a legjobb fényképezőgép, ami épp Veled van, másrésztől elkerülhetetlenül zsugorítja az évről évre egyébként is mindig kisebb fotós piacot. Ez az irány nagyszerűen megfigyelhető az utóbbi két évben, hiszen az ágazat húzó nevei - a Canon, a Nikon és a Sony - sem képesek már a 10 évvel ezelőtti eladási számok reprodukálására, ami nem csak annak köszönhető, hogy körülbelül mindig ugyanazt a fényképezőgépet adják ki évről évre (és ez igaz szinte bármelyik márkára).**

Amikor pedig már azt gondolnánk, hogy ezen az egyre belterjesebb piacon az erőviszonyok kőbe vésettek, két gyártó erre egyetlen nap alatt rácáfol. Mint bizonyára sok helyen olvastátok, március 30-án a Sony kivásárolta a Ricoh alól a Pentax márka egyes részeit. A WG akciókamerák maradnak a Ricoh szárnya alatt, illetve az SR rendszer is tovább él majd a Ricoh GR vonalban - a tükrös vonal azonban egy az egyben a Sonyhoz került. A beolvadás hatásairól korai lenne még konkrétumokban beszélni, de elemzők és egy korai kiszivárogtatás szerint a következő változások várhatóak:

1. A Pentax márkanév megmarad, mint a Sony nagyobb, robusztusabb termékvonala, amely eddig hiányzott a főként MILC-ekre specializálódott cég kínálatából.
2. A Pentax vázak innentől tükr nélküliek lesznek, ergó eltűnik a tükrökna és vele együtt a pentaprizma is. Ezáltal a vázak keskenyebbek lesznek, de megmarad a rájuk jellemző remek

ergonómia.

3. A Sony vázak innentől 99 színárnyalatban is elérhetővé válnak.
4. Egy adapter-rendszerrel a Sony és a Pentax bajonett átjárhatóvá válik. A Sony vázak eddig is tudtak fogadni K-bajonettű objektíveket, de a tükrös kialakításból adódó bázistávolság-különbség miatt ez egyirányú volt.
5. A Pentax vázak típusjelölése innentől nem számozás alapú lesz, hanem görög betűket kapnak majd. Mivel az alfa már a meglévő Sonys vázakat jelölik, a Pentax vázak az omegáról indulnak
6. A Pentax vázak innentől kétféle csomagban kaphatóak majd: egy sztenderd, illetve egy "fotózz végig egy délelőttöt!" kiszerelesben. Utóbbi a Sonytól örökölt tükrök nélküli rendszer energiaigénye miatt 20 akkumulátorral érkezik majd.
7. A beolvadás legnagyobb előnye mégis az, hogy végre megoldják az utóbbi évek jelentős problémáját: a márkával elégedetlen (ami természetesen nem keverendő össze a saját tudásukkal való elégedettség hiányával!) Pentaxosok átszivárgását a Sonyhoz. Így ugyanis házon belül maradnak, tehát még csak el sem kell eladniuk a felszerelésüket ahhoz, hogy végre Sonysok legyenek! (Kivéve, ha a Canonhoz mennének, de visszafelé nem lépünk.)

Így rendeződik át a fotós piac egyetlen nap alatt. A Ricoh is jól járt és a Pentax is talán nagyobb fejlődésen megy át. A Sony felhasználók pedig végre láthatnak minőségi fényképezőgépeket, amelyeket most már végre ki is próbálhatnak.

Ha pedig azt gondolnád, hogy ezt az egészet hétfő reggel a munkahelyemen ülve, a szokásos bolondok napi bejegyzésnek szántam...

*...nos, akkor igazad van.*

**A Pentax marad a Ricoh-nál. És ez így van jól.**